

# **Billie Jean, Alice, Caster...**

# **Mon sexe sportif**

Spectacle sur le sexisme dans le sport féminin

Par le collectif de l'Atre

## Résumé

Sabine est une jeune femme de 14 ans, elle désire devenir footballeuse professionnelle. Va s'entraîner à l'aube sur le terrain de sa cité parce que dès que le jour se lève, ils deviennent le territoire des garçons. Elle tient tête à sa grande sœur qui s'inquiète et lui préconise de vrais sports « pour filles », ou encore du fitness : il est vrai que dans leur quartier il n'existe pas de club de sport féminin hors danse et gym...

Elle affronte aussi sa professeure d'EPS qui l'oblige à faire de la danse rythmique. Sabine grandit, elle tient bon et se retrouve en sport études, exprime la difficulté de concilier la professionnalisation et l'école à la fois. Les clichés sur le sport féminin, l'homosexualité présumée des sportives, les clichés sur la féminité la cernent. Elle se heurte aux impasses des agences pour l'emploi, de la médecine de compétition sportive, et croise sur sa route Alice Milliat, Billie Jean King, Suzanne Lenglen et Caster Semenya qui lui indiquent de tenir bon et de se battre, toujours.

## Argument

Nous avons voulu montrer les difficultés qu'a notre société à accepter le corps musclé, compétiteur, transpirant, combattant sportif en tant qu'aspect féminin. Ce spectacle montre à quel point le clivage hommes femmes est présent dans le monde du sport, et comme le sport lui-même le déforme et le rend problématique pour les adeptes du « genre bien rangé » c'est-à-dire, masculin fort d'un côté et féminin gracieux et fragile de l'autre. Nourries de témoignages, de coupures de presse, d'histoire du sport, d'analyses sociologiques, nous avons pu composer ce spectacle qui use du fil rouge de Sabine pour parler des discriminations à l'égard des femmes dans le sport. Nous racontons cette histoire, où notre héroïne croise des obstacles, mais les surmonte. Entourée de fantômes des pionnières, de figures militantes du sport féminin, Sabine nous montre comment passer outre et redéfinir le corps féminin : fort, combattif, victorieux et musclé, très musclé, puissant.

## **Distribution**

**Anne Sophie Ortiz Balin** – Sabine

**Marie Audrey Simoneau** – Edwige, Prof d'EPS, Doctoresse sportive, Billie Jean King, Commentateur sportif, Conseillère agence pour l'emploi, Caster Semenya

**Ilène Grange** – Alice Milliat, prof de fitness, Suzanne Lenglen, Commentateur sportif, sportive championne handisport

Durée du spectacle 55 minutes

Accessible aux jeunes à partir de 14 ans

Deux représentations possibles dans la même journée

**Créé à l'occasion du 8 mars 2012 pour la Ville de Lyon**

**Avec la complicité de la Direction des sports Région Rhône Alpes 2013, CDOS Gironde, CDOS Somme, Ville de Blanquefort, CDOS Pyrénées orientales, CDOS Landes, Ville de Tarnos, Ville de St Paul les Dax, Ville de Paris, Association Femmes debout, Ville de Chalette sur Loing, Ville d'Ingré**