

Le Collectif de l'âtre présente

Spectacle théâtral jeune public (à partir de 5 ans)

DOUCES

*Spectacle participatif et
déambulatoire avec les enfants*

Présentation

Ce spectacle est une succession de petites scènes dynamiques sur les humeurs des fées qui occupent les eaux douces. L'écologie et l'indépendance sont au cœur du spectacle.

Une petite tisanière ne supporte plus son cadre de vie (vivre dans les tasses de thé et les chocolatières au chaud de la cuisine, ce n'est pas assez excitant pour elle). Elle rêve d'aller à la rencontre d'autres créatures des eaux pour découvrir un cadre de vie qui lui convienne mieux. Elle part sur les routes, près des rivières, des lacs et des fontaines et y rencontre les créatures qui y vivent et qui ont toutes une personnalité bien trempée.

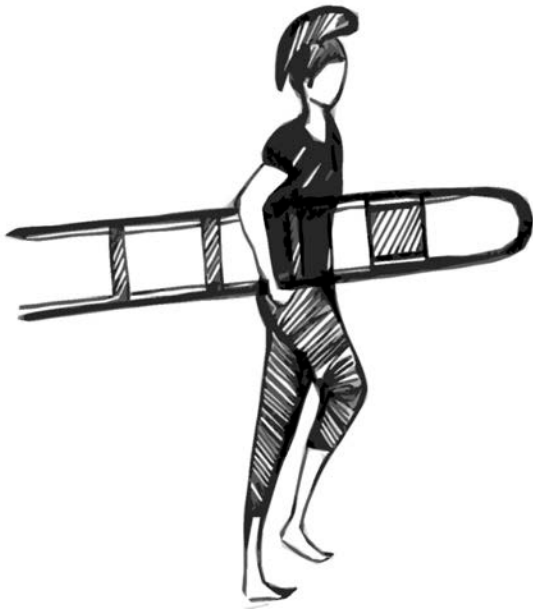


Certaines lavent frénétiquement le linge dans la rivière en chantant militairement, une autre, la Groach, est une créature répugnante de fond de rivière, qui attire les beaux jeunes hommes jusqu'à elle pour en faire ses compagnons, une autre chante à tue tête en haut de son rocher, surplombant le fleuve, et ne se souvient même plus l'origine du chagrin qui la pousse à chanter depuis des siècles, tant son chant dure et dure encore : la fameuse Loreley, etc...



Notre univers

Les décors et les costumes



Nous avons voulu un univers de fées actives, travailleuses, toujours en action. Elles sont toutes en plein mouvement, dynamiques et débrouillardes, avec un fort caractère.

Nous nous sommes dit que ces créatures, pour être restées dans les légendes si longtemps, devaient avoir une personnalité bien forte pour tenir face aux siècles. Le caractère tout terrain du spectacle convergeant vers cette envie de dynamisme et cette détermination que nous avons choisie pour nos fées, il nous est apparu excitant de les faire manipuler des escabeaux de différentes tailles, qu'elles déplient et qu'elles escaladent, qu'elles déplacent et détournent.

Après tout, elles sont toujours en mouvement, et en train de bricoler leur propre habitat pour y résider: les voici bricoleuses et indépendantes, plantant elles mêmes leur décor, modifiant l'espace au cours du spectacle, impulsant des nouvelles perspectives.



La pièce

Le ton est frais, dynamique et très enlevé. Nous avons fait la commande de ce texte à Iris Gamme qui travaille depuis des années sur la thématique femmes. Nous avons voulu son empreinte un brin ironique sur les fées des contes que nous voulions dépoussiérées et modernes.

Iris Gamme est auteure dramatique, a écrit deux pièces contemporaines mises en scène (*Le Ventre de Phèdre* et *La couleur des étangs / 1941*) ainsi qu'une série de formes théâtrales sur la question du genre féminin dans différents contextes. *Douces* est sa cinquième œuvre (*Œuvres jouées en milieu scolaire et au Festival d'Avignon 2009 et 2010*). Elle dirige des ateliers d'écriture auprès du tout public et du public scolaire.



Les actrices

Anne Sophie Ortiz Balin – Travaille avec plusieurs compagnies de théâtre de rue (Cie La Ruche, Cie Augustine Turpaux). Actrice de l'Atre depuis 2014

Amandine Vinson – Travaille avec plusieurs compagnies lyonnaises et maconnaises (Cie Les Montures du Temps de Lyon). Actrice dans l'Atre depuis 2014

Léa Good – Travaille avec plusieurs metteurs en scène lyonnais autour de projets en région (Charly Marty, Ilène Grange, Benjamin Forel). Actrice de l'Atre depuis 2012

Mise en scène

Ilène Grange – Metteuse en scène de l'Atre depuis sa création – Travaille avec plusieurs compagnies de théâtre de plein air (Athome) et de rue (Belle Pagaille). *Douces* est son troisième spectacle pour le jeune public.

Scénographie et costumes

Alice Minier – Formée à l'Ecole des Beaux Arts de Lyon – A travaillé à la scénographie du Collectif Bis, Soizic de la Chapelle et Collectif de l'Atre.



Fées évoquées

Groach – Créature de lac, d'aspect mi repoussant mi séducteur, à ses heures

Loreley – Créature de Rhin, au dessus du fleuve, blonde et enchanteresse, chante toute la journée pour son amour perdu – Aspect séducteur

Femme Cygne – Créature de lac – Aspect diaphane et gracieux

Lavandière de la nuit – Créature de rivières et de petits cours d'eau – Aspect hargneux

Tisanière – Créature d'eau douce chaude, vit dans les maisons, dans les cuisines plus précisément dans les théières et chocolatières – Aspect rassurant de Nanny anglaise

Femme verte – Créature fée vivant dans les fontaines – Aspect grincheux et enrhumé



Les actions participatives au sein du spectacle

Les enfants dégustent du thé rouge, identifient son goût, ses arômes.

Ils réalisent une banderole avec leurs propres messages contre la pollution des eaux.

Ils forment aussi une chorale éphémère sur l'une des chansons du spectacle, en rythme.

Enfin, c'est par une dégustation d'eau minérale que s'achève le spectacle.





Le Collectif de l'âtre – Création

L'équipe du Collectif de l'âtre existe depuis 2008 ; Sillonnant les routes nationales et aussi régionales, elle aime à rencontrer des publics très différents et à produire des moments de joie dynamique, et aussi de puce à l'oreille. Nous faisons naître du théâtre vif et convivial dans les lieux de représentation qui s'ignorent : il peut surgir partout.

Coût de cession du spectacle / 900 euros hors frais de déplacement au départ de Lyon.

Plusieurs représentations possibles par jour pour le même tarif

Contacts - Collectif de l'âtre – direction@atre.fr

06/17/28/30/12